

PROGRAMME DE PREFORMATION DES ETUDIANTS ETRANGERS

86EME PROMOTION

DU 5 JUILLET AU 1^{ER} OCTOBRE 2010




Dossiers séjour, sécurité sociale, scolarité :

Claire Decaux, direction des études
03 20 30 44 10
claire.decaux@esj-lille.fr

Dossiers Egide et CROUS, accueil, programme préformation :

Rachel Bertout, ESJ International
03 20 30 44 35
rachel.bertout@esj-lille.fr

 A votre arrivée, vous serez accueilli individuellement à la gare ou à l'aéroport de Lille par l'équipe d'ESJ International.

SEMAINE 1 / LILLE

ACCUEIL

5 JUILLET


SALLE PAO 2



9h00 – 12h00

- Visite de l'école et rencontre avec les permanents.
- Présentation du programme du trimestre de préformation.
- Détails concernant l'organisation des formations à Lorient et Montpellier.

Rachel Bertout – ESJ International

12h30 

Pot de bienvenue

BIB – DOC



14h00 -16h00

- Présentation du fonds documentaire de l'école
- Panorama de la presse française

Jérôme Delavenne – documentaliste

SALLE PAO 3 BIS
 16h30 – 18h00

Activités pratiques de perfectionnement linguistique.

Rachel Bertout – ESJ International

ECRITURE JOURNALISTIQUE / REPERES INTERCULTURELS / INFORMATION

6 – 9 JUILLET

SALLE PAO 2

9h00 – 12h30
 14h00 – 18h00

- TP : Portraits croisés sur 2000 signes, portrait chinois et insertion sur un blog pour relecture collective.
- Se repérer : repères géographiques, historiques, culturels, économiques, politiques, médiatiques, gastronomiques sur le web français.
- Sortir (lieux, idées, prix), faire du sport, se détendre...
- Visite du Vieux Lille et TP rédaction 1500 signes pour des médias différents et relecture collective.
- Reportage au marché de Wazemmes + TP rédaction de brèves selon des angles différents.
- Travail sur les angles et TP collectifs.
- Le ton, la distance + TP interview d'un permanent de l'école + écriture (angle, distance) et relecture collective.
- Travailler : En avez-vous le droit ? les piges, les jobs étudiants, le bénévolat.

Géraldine Langlois – journaliste indépendante



ACCOMPAGNEMENT DANS VOS DEMARCHES

6 – 9 JUILLET
8h00 – 9h00
18h00 – 19h00
SALLE PAO 3 BIS

Accompagnement dans vos démarches : ½ groupe

Rachel Bertout – ESJ International

7 JUILLET
SALLE PAO 2
13h30 – 14h30

Ouvrir un compte en banque.
La BNP simplifie les modalités d'ouverture de compte bancaire à nos étudiants.
Information, documents requis, réponses à vos questions.

Sylvaine Laforce – relations jeunes BNP Paribas.

8 JUILLET
SALLE PAO 2
13h30 – 14h30

Se soigner en France. La sécurité sociale étudiante, cotisation et remboursement des soins. Comment ça marche ?

Abdel Moutalib Louderai – responsable secteur académique de Lille – LMDE (La Mutuelle des Etudiants).

SALLE PAO 3 BIS
17h00 – 18h00

Vos démarches d'obtention de titre de séjour : étudiants non ressortissants UE


Claire Decaux – direction des études

SEMAINE 2 / LILLE

UTILISATION DES LOGICIELS SPECIFIQUES (1/2)

12 –16 JUILLET
SALLE PAO 1

Formation aux logiciels d'édition.

 14 juillet : travail à réaliser en autonomie

9h00 – 12h30
14h00 – 17h00

Yves Sécher – permanent ESJ Lille

SEMAINE 3 / LILLE

ATELIER D'ECRITURE

19 JUILLET

SALLE PAO 2

« Choses vues » - rédaction d'articles descriptifs.

9h00 – 12h30
14h00 – 17h00

Corinne Vanmerris – responsable presse écrite

LES INSTITUTIONS 1/2

20 - 21 JUILLET

9h00 – 12h30
14h00 – 17h00

Les institutions françaises : L'objectif de cette session est de comprendre comment s'entrecroisent et se complètent les institutions et les politiques publiques sur un territoire. La commune, la communauté de communes, le département, la région, l'Etat.

Analyse des réformes en cours et des effets escomptés sur la vie quotidienne.

Frédéric Baillot – permanent ESJ Lille et maire de la commune de Templemars (59).

20 JUILLET
(après-midi: heure
à préciser)

Accueil à Lille Métropole Communauté Urbaine dans le cadre de votre participation à la semaine de la solidarité internationale.

- Présentation du projet et pot d'accueil.

21 JUILLET

SALLE PAO 3 BIS
16h30 – 18h00

Activités pratiques de perfectionnement linguistique.

Rachel Bertout – ESJ International

RADIO ET PRISE DE SON

22 JUILLET

STUDIO RADIO



9h00 – 12h00
14h00 – 18h00

- Présentation du programme des études en 1ère et 2ème année
- Question – réponse concernant le programme des études

Ecriture radio

Pierre Savary – directeur des études et responsable radio

23 JUILLET

STUDIO RADIO



9h00 – 12h30
14h00 – 18h00

Présentation succincte de la radio et des différents univers sonores.

Découverte de l'enregistrement et du montage audio :

- Première approche des enregistreurs (Marantz, Nagra)
- Initiation au montage Audacity.

Réalisation pratique : Au travers d'interviews, réaliser ensemble une pastille sonore présentant le groupe.

Timothée Couteau – journaliste France Bleu Nord

SEMAINE 4 / LILLE

ÉCRITURE JOURNALISTIQUE 1/2

26 - 30 JUILLET

SALLE PAO 2

9h00 – 12h30

14h00 – 17h30

- Ecrire pour être lu: sens et niveaux de lecture
- Le message essentiel
- L'angle
- Les 5 W
- Les parties de l'article
- La construction de l'article
- L'interview: travail préparatoire, liste des questions, nouer une relation, savoir rebondir. Transcrire un oral. le respect du off.
- Le portrait: identifier l'angle, préparer l'entretien, recueillir les propos les plus pertinents, nourrir le portrait des meilleures citations, multiplier les éléments psychologiques, physiques, mettre en scène le sujet.

Sylvie Larrière – permanente ESJ Lille responsable filière PHR

SEMAINE 5 / LILLE

ÉCRIRE POUR LE WEB

2 - 4 AOUT

SALLE PAO 2

9h00 – 12h30

14h00 – 18h00

- Qu'est-ce qu'un blog ? Comment fonctionne un blog ?
- Blog de journaliste et blog magazine.
- Ligne éditoriale et normes de l'écriture web.
- Outils multimédias d'aujourd'hui.
- Ouverture d'un blog
- Conférence de rédaction : angle de reportage, intérêt d'une histoire, sources, plan.
- calibrage et mise en ligne, titres, chapeau, intertitres, écriture simple, liens, photos, vidéo.
- règles de l'interview
- gérer un album photo

Richard Pernollet – journaliste indépendant

5 AOUT

Voyage pour Lorient

SEMAINE 5 ET 6 / LORIENT (BRETAGNE)

COUVERTURE DU FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

5- 15 AOUT

Reportage dans le cadre du Festival interceltique de Lorient (FIL) qui fête ses 40 ans en 2010. Rédaction et mise en ligne quotidienne des articles sur le blog spécifiquement créé pour couvrir le FIL.

Richard Pernollet – journaliste indépendant

Philippe Caplette – technicien ESJ Lille (installation matériel)

FIL LORIENT

Site officiel du festival : <http://www.festival-interceltique.com/>
 Blog réalisé en 2009 : <http://esjaufil2.wordpress.com/>

N.B. Une accréditation presse vous a été accordée et vous sera délivrée au Palais des congrès de Lorient à votre arrivée.

15 AOUT

Retour à Lille

SEMAINES 7 ET 8

PAUSE

16 - 31 AOUT



Cette période doit vous permettre de souffler et notamment de récupérer les jours fériés et week-end travaillés durant ce trimestre, à savoir :
le 14 juillet ; les 7, 8, et 14 août (FIL) ; les 4 et 5 septembre (formation photo Braderie de Lille) ; le 11 septembre (formation caméra et montage Montpellier).

Profitez également de cette période pour avancer dans vos démarches et vous immerger dans la culture française !

SEMAINE 9 / LILLE

PHOTO ET DIAPORAMAS

1ER - 5 SEPTEMBRE



9h00 – 12h30
 14h00 – 18h00

- Votre pratique, le matériel, termes techniques, lumière, série de portraits avec contraintes dans l'école.
- Règles de composition, cadrage, harmonie, mouvement, valeurs de plan. TP.
- Comparer l'utilisation des images dans différents titres nationaux.
- Présentation d'icônes de la photographie. TP par deux.
- Les agences Magnum, Gamma, Sipa, Sygma et leurs difficultés. Difficultés dans le photojournalisme aujourd'hui.
- Le photoreportage + conférence de rédaction préparation de la Braderie de Lille.
- Reportage sur l'avant braderie, diversifier les images pour raconter une histoire, droit à l'image.
- Photo sur web : exemples d'histoire derrière la photo. TP : créer des galeries publiques, de portfolios sonores, animations d'images et diaporamas.
- Reportage à la Braderie avec un angle par étudiant
- Editing : trier, sélectionner, retoucher, réalisation de portfolios, mise en ligne.

Marianne Rigaux – journaliste

6 SEPTEMBRE

Voyage pour Montpellier

SEMAINES 10 ET 11 / MONTPELLIER (LANGUEDOC- ROUSSILLON)

SEMIOLOGIE ET GRAMMAIRE DE L'IMAGE

7- 8 SEPTEMBRE Sémiologie et grammaire de l'image.

9h00 – 12h30 **Frédéric Frankel – journaliste indépendant**
14h00 – 18h00

INITIATION CAMERA ET MONTAGE

9 - 11 SEPTEMBRE Initiation à la caméra et montage

13 -14 SEPTEMBRE



Jean-Christophe Raczy, JRI indépendant

9h00 – 12h30
14h00 – 18h00

ECRITURE ET PRESENTATION PLATEAU

15 – 17 SEPTEMBRE Ecriture et présentation plateau



Laurence Creusot, journaliste France 3

9h00 – 12h30
14h00 – 18h00

SEMAINE 12 / LILLE

FILMER ET MONTER POUR LE WEB

20 – 24 SEPTEMBRE

SALLE PAO 2 Tournier et monter pour le web (détails)
STUDIO TELE



Patrice Achere – journaliste indépendant

9h00 – 12h30
14h00 – 18h00

SEMAINE 13 / LILLE

UTILISATION LOGICIELS SPECIFIQUES (2/2)

27 - 28 SEPTEMBRE

SALLE PAO 1 Formation aux logiciels d'édition.

9h00 – 12h30
14h00 – 17h00 **Yves Sécher – permanent ESJ**

ECRITURE JOURNALISTIQUE (2/2)

**29 SEPTEMBRE –
1^{ER} OCTOBRE**

SALLE PAO 5

Le récit et les genres d'opinion et de commentaire.
La construction, l'attaque et l'angle.

9h00 – 12h30

14H00 – 18H00

Accent mis : l'écriture dans le détail des phrases et des mots (syntaxe, vocabulaire, écrire court et dense).

Bertrand Verfaillie – journaliste indépendant

SEMAINE 13 / PARIS

LES INSTITUTIONS 2/2

DATE A CONFIRMER Visite à l'Assemblée nationale et rencontre avec un parlementaire.

Frédéric Baillot – permanent ESJ

Rentrée 1^{ère} année le 11 octobre.