



L'École supérieure de journalisme de Lille et EMI'cycle ont le plaisir de vous inviter à la **5^e édition des Rencontres de l'éducation aux médias**

Rendez-vous
jeudi 9 décembre 2021
de 9h à 17h30,
à l'Atelier Canopé
45, rue Saint-Leu à Amiens

**Inscription préalable
obligatoire pour participer
à l'événement.**

**Pass sanitaire exigé à
l'entrée.**

RSVP, par retour
de [formulaire](#), avant
le 6 décembre.

Pour toute demande
d'information, n'hésitez pas
à nous contacter :
emi@desj-lille.fr
03 20 30 44 70



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DE JOURNALISME
DE LILLE



Ce projet est cofinancé par
l'Union européenne avec le
Fonds européen de dévelop-
pement régional (FEDER)



Quels territoires pour l'EMI ?

Comment organiser l'éducation aux médias et à l'information à l'échelle d'un territoire ? Quels publics viser ? Quelles thématiques aborder ? Comment évaluer les actions menées sur le terrain ? Ce sont quelques-unes des questions qui seront abordées lors des 5^e Rencontres de l'éducation aux médias et à l'information.

Sur écran, sur papier, en ligne... l'information est partout. Avec la multiplication des réseaux sociaux, nous sommes tous devenus à la fois consommateurs et producteurs de contenus. Pour s'y retrouver il est indispensable que chacun et chacune de nous puisse avoir les clés nécessaires au décodage de l'actualité. Une bonne connaissance du monde des médias est un gage de démocratie. C'est tout l'enjeu de l'éducation aux médias et à l'information (EMI).

À bien des égards, les Hauts-de-France font figure de région pionnière dans l'organisation de l'éducation aux médias et à l'information. Mais, même si elle est en plein essor, l'EMI ne touche pas encore l'ensemble des citoyens. Ces 5^e Rencontres de l'EMI, co-organisées par l'ESJ Lille et le réseau EMI'cycle, seront l'occasion d'échanger des expériences et de proposer des solutions pour que l'EMI bénéficie à un maximum de publics.

Parallèlement aux conférences et tables rondes, des ateliers d'éducation aux médias seront proposés à plus de 200 élèves du secondaire de l'académie d'Amiens pour leur faire découvrir comment se « fabrique » l'information.

Programme

Dans l'auditorium

**TABLES RONDES ENREGISTRÉES ET DIFFUSÉES EN DIRECT
SUR LA PAGE FACEBOOK DE L'ESJ LILLE ET LE COMPTE TWITTER @RENCONTRESEMI**

9h-9h40

Accueil - café/thé

9h40-9h45

Mot d'accueil

et introduction de la journée

YVES RENARD, directeur adjoint et directeur du développement de l'École supérieure de journalisme de Lille

9h45-11h

Table ronde #1 Comment organiser l'EMI à l'échelle d'un territoire ?

Quelle coordination possible entre les différents acteurs ? Quelle répartition des rôles ?

Quelle implication des pouvoirs publics ?

Exemple d'une mise en réseau fructueuse sur le territoire pionnier des Hauts-de-France, avec le réseau EMI'cycle, la presse locale et les acteurs de l'éducation populaire.

SOPHIE JOSSEAUX, conseillère à l'éducation aux médias et à l'information, DRAC

CLÉMENCE BOULFROY, directrice de l'association Carmen, coordonnant le réseau EMI'cycle

STÉPHANIE ZORN, rédactrice en chef adjointe de la Voix du Nord, en charge de l'EMI

THIERRY MALFAIT, secrétaire et référent numérique du CRAJEP Hauts-de-France.

11h15-12h15

Table ronde #2 Quelles missions pour l'EMI ?

Vérification de l'information ou lutte contre les fake news : où est la limite ? L'EMI doit-elle aider à lutter contre la radicalisation et les discours haineux ? Quelle différence entre l'EMI à la française et les traditions anglophones ?

STÉPHANIE MAURICE, journaliste intervenante en EMI

PIERRE FASTREZ, maître de recherches à l'UC Louvain

FLORA BEILLOUIN, journaliste, co-fondatrice du collectif La Friche

12h15-13h45

Pause déjeuner

13h45-15h

Masterclass

SAMUEL ETIENNE, journaliste à Franceinfo, animateur et streamer

L'échange avec les jeunes dans la salle sera diffusé en direct sur son compte Twitch.

15h15-15h45

Témoignage live #1 Présentation du portail de jeux éducatifs Ikigai, qui héberge le jeu en ligne anti-fake Hellink et le jeu de société Dépêche ton info

THOMAS PLANQUES, game designer, directeur créatif d'Ikigai

15h45-16h

Témoignage live #2 Comment évaluer l'EMI ?

Exemple avec le travail de recherche de

CAMILLE TILLEUL, assistante de recherche à l'UC Louvain

16h15-17h15

Table ronde #3 Quels publics pour l'EMI ?

Les enfants et adolescents ne sont pas les seuls à être confrontés aux fake news. Comment toucher les publics autres que les jeunes ? Comment initier le débat autour des médias avec des citoyens éloignés de l'information ? Exemples concrets d'ateliers menés avec des adultes.

AMBRE GAMBIN (en visio-conférence), doctorante à l'Université de Montpellier

CLÉMENCE LELEU, journaliste intervenante dans le projet La caravane des médias

LAURENT LAPO, journaliste, fondateur et directeur du média participatif Télé Baie de Somme

FRANÇOIS WASSON, journaliste intervenant en EMI notamment en missions locales

17h15-17h30

Restitution de la journée et mot de la fin

17h30

Poursuite des échanges de manière informelle autour d'un verre

Et pendant ce temps là... dans les autres salles

ATELIERS À DESTINATION DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Enquête express

Vous êtes journaliste. Et ce matin en arrivant à la rédaction, on vous informe qu'il y a eu un incendie au lycée. Votre rédacteur en chef veut en savoir plus. Vous avez une heure pour enquêter et écrire un article. Grâce à cet atelier, les élèves découvrent le travail de terrain des journalistes à travers une mise en situation ludique. Ils partent en quête de la vérité mais toutes les sources ne sont pas fiables... Il va falloir bien réfléchir avant d'écrire !

Bouclage Express

Dans ce jeu, les élèves vont se mettre dans la peau du rédacteur en chef qui doit boucler la Une de son journal dans les 30 minutes. Il va devoir faire des choix. Quels articles publier ? Dans quel format ? En Une ou juste en brève ? Les cas de conscience se multiplient, sans compter les coups de fil intempestifs de la rédaction régionale ou de l'élu local qui cherchent à faire pression sur la rédaction. Chaque choix a ses conséquences !

Petite enquête journalistique

Une momie a été retrouvée dans un appartement d'une station de ski. Pour écrire l'article, il va falloir enquêter, muni d'un papier et d'un crayon. Cela tombe bien, en cherchant bien vous trouverez des sources intéressantes pour votre sujet. Médecin, policier, témoins... À vous de bien les questionner pour obtenir les infos fiables et vérifiées. Un atelier inspiré d'un vrai fait divers qui pousse les jeunes à interroger des inconnus qui jouent très bien leur rôle.

Qu'y a-t-il derrière l'image ?

Si une image vaut mille mots, on peut aussi lui faire dire n'importe quoi. Les élèves sont amenés à réfléchir à l'importance du contexte, du cadrage et de la précision lorsqu'ils se retrouvent face à une photo. Un atelier d'une heure qui aide les jeunes à repenser leur usage des réseaux sociaux.

Initiation journal radio

Un atelier pour découvrir le fonctionnement d'un journal radio et apprendre à s'exprimer clairement et intéresser un auditeur. Jingle, lancements, pieds... Avec l'aide d'un journaliste professionnel, les élèves travaillent comme une vraie rédaction et repartent avec l'enregistrement de leur premier journal !

Initiation journal télévisé

Un atelier pour découvrir le fonctionnement d'un journal télévisé et apprendre à s'exprimer clairement et intéresser un spectateur. Générique, présentateur, chroniqueurs, duplex... Avec l'aide d'un journaliste professionnel, les élèves travaillent comme une vraie rédaction et repartent avec l'enregistrement de leur premier journal !

Escape game - Fake news des Rencontres audiovisuelles

Emma, alias Hoax-y, est une youtubeuse masquée aux millions d'abonnés qui dénonce sur sa chaîne les conspirationnistes et créateurs de fake news. Mais elle devient la cible d'un hacker en quête de vengeance. Dans 40 minutes, sa chaîne YouTube et ses recherches seront effacées, à moins que vous ne trouviez les identifiants du hacker pour stopper le compte à rebours ! Un escape game éducatif, où sens critique, logique et esprit d'équipe seront vos meilleurs alliés.

Escape game - Liberté de la presse de l'ESJ Lille

Dans le bureau de Marcello Santini, journaliste au Bel Canto, se trouvent de nombreuses informations sensibles sur la guerre opposant la République Libre du Schwartzenberg et l'Archipel du Carnaro. Alors qu'il s'apprêtait à dévoiler les véritables raisons de ce conflit imminent, il a dû interrompre son enquête pour préserver sa sécurité. Votre objectif : retrouver ces informations et les publier. Un jeu pour découvrir le fonctionnement d'une rédaction, et sensibiliser les participants à la liberté de la presse.

Et pendant ce temps là... dans les autres salles

ATELIERS À DESTINATION DES ADULTES DE 13H45 À 15h, INSCRIPTION SUR PLACE

Escape game - Fake news

Emma, alias Hoax-y, est une youtubeuse masquée aux millions d'abonnés qui dénonce sur sa chaîne les conspirationnistes et créateurs de fake news. Mais elle devient la cible d'un hacker en quête de vengeance. Dans 40 minutes, sa chaîne YouTube et ses recherches seront effacées, à moins que vous ne trouviez les identifiants du hacker pour stopper le compte à rebours ! Un escape game éducatif, où sens critique, logique et esprit d'équipe seront vos meilleurs alliés.

Escape game - Liberté de la presse

Dans le bureau de Marcello Santini, journaliste au Bel Canto, se trouvent de nombreuses informations sensibles sur la guerre opposant la République Libre du Schwartzberg et l'Archipel du Carnaro. Alors qu'il s'apprêtait à dévoiler les véritables raisons de ce conflit imminent, il a dû interrompre son enquête pour préserver sa sécurité. Votre objectif : retrouver ces informations et les publier. Un jeu pour découvrir le fonctionnement d'une rédaction, et sensibiliser les participants à la liberté de la presse.

Info ou intox ?

Qui trouve-t-on derrière les deepfakes, hoax et autres théories du complot ? Et quels sont les biais cognitifs qui nous amènent à vouloir partager les fake news ? Un atelier à la fois théorique et pratique, pour lever le voile sur les réseaux de désinformation et découvrir combien il est facile, en quelques clics, de créer une fausse info.



Ce projet est cofinancé par
l'Union européenne avec le
Fonds européen de dévelop-
pement régional (FEDER)

