



**LES RENCONTRES
DE L'ÉDUCATION
AUX MÉDIAS**

L'École supérieure de journalisme de Lille a le plaisir de vous inviter à la **3^e édition des Rencontres de l'éducation aux médias**

Rendez-vous
vendredi 7 février 2020
de 9h à 17h30 à l'ESJ Lille
50 rue Gauthier de Châtillon,
Lille (métro République)

Inscription préalable
obligatoire pour participer
à l'évènement.

RSVP, par retour
de **formulaire**,
avant le 6 février.

Pour toute demande
d'information, n'hésitez pas
à nous contacter :
emi@esj-lille.fr
03 20 30 44 28



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DE JOURNALISME
DE LILLE



ACADÉMIE DE LILLE
CLEMI
Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information



Ce projet est cofinancé par
l'Union européenne avec le
Fonds européen de développe-
ment régional (FEDER)



avec le FEDER

L'EMI, un enjeu citoyen

Depuis 1924, l'ESJ Lille forme des journalistes, une mission qu'elle complète sur le terrain quotidiennement aux côtés de collégiens, lycéens et éducateurs. Alors que les sources d'information se multiplient et à l'heure où la frontière entre lecteur et éditeur de contenu se brouille, il est essentiel de donner au grand public les clés indispensables au développement d'une lecture rigoureuse de l'actualité. L'éducation aux médias et à l'information est une discipline en plein essor, des projets ambitieux naissent partout en France, l'ESJ Lille en organisant ses troisièmes Rencontres de l'éducation aux médias souhaite participer à façonner une action cohérente et mettre en valeur la richesse des projets nés d'échanges entre professionnels de l'information et de la pédagogie.

Cette année, les Rencontres proposent une plongée dans la machine à désinformer, à la rencontre des intérêts économiques et politiques qui façonnent l'industrie de la désinformation et des mécanismes des théories du complot. Alors que les sources se renouvèlent sans cesse, que les codes visuels évoluent, l'ESJ Lille invite des classes de la région des Hauts-de-France à remonter le parcours de l'information et à poser les fondations d'un écosystème médiatique fiable. Autour de conférences et d'ateliers pratiques, journalistes, chercheurs et enseignants décrypteront les problématiques qui traversent le lectorat de demain, pour construire un accompagnement efficace des plus jeunes dans la découverte de la fabrique de l'information.

Programme

Plongée dans la machine à désinformer

9h-9h30
ACCUEIL

9h30-9h45
Introduction de la journée

9h45-10h
Exercices interactifs sur les biais cognitifs

10h-11h
Le complotisme, comment ça marche ?
Quels biais cognitifs exploitent les fake news et les théories du complot ? Et qu'est-ce qui les rend aussi attractives aux yeux de nos cerveaux ?

11h-11h30
La boîte à outils du parfait hoaxbuster
Objectif : donner quelques clés simples (outils, logiciels, réflexes) pour faire face à l'exigence de vérification et de rigueur imposée par la multiplication des contenus frauduleux.

11h30-12h00
Comment j'ai piégé les complotistes
Thomas Huchon, réalisateur, Spicée
Témoignage sur son documentaire et son expérience d'éducation aux médias

Déjeuner

14h-15h

Ateliers pour les adultes [La chasse aux fake news, qu'est-ce qu'une bonne source ?, ateliers d'écriture radio et télé, escape game]. Les inscriptions aux ateliers se feront le jour même à l'accueil dans la limite des places disponibles.

La chasse aux fake news
Les égouts de Paris abriteraient des crocodiles, les hamburgers de McDonald's contiendraient des anti-vomitifs... Les fake news sur internet sont légion. Comment les reconnaître ? Quels sont les bons réflexes à adopter pour naviguer sereinement au milieu des informations ? Cet atelier, destiné aux collégiens et lycéens, proposera quelques pistes à consommer sans modération.

Qu'est-ce qu'une bonne source ?
Savoir où trouver l'information, c'est l'un des savoir-faire essentiels du métier. Où chercher ? Comment savoir si une source est fiable ? Comment la joindre ? Cet atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau de journalistes et de trouver le bon interlocuteur.

15h15-16h15
Pourquoi déteste-t-on les journalistes ?
Comment explique-t-on la fracture entre les journalistes et la société ? Quelle est la part de responsabilité des médias ? Quels fantasmes circulent sur le métier ?

16h15-17h15
Ère de la post-vérité : quelle place pour les faits ?
Mise en perspective philosophique de l'évolution de la place des faits dans la société.

17h15
Conclusion de la journée

Programme

Et pendant ce temps là... de 9h à 17h

ATELIERS À DESTINATION DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Plus de 240 élèves d'établissements de la région Hauts-de-France ont participé le 6 décembre 2019 (date initiale du colloque) à ces ateliers encadrés par des journalistes et des étudiants de l'ESJ Lille. Le 7 février 2020 nous accueillerons les quelques établissements qui n'ont pu venir le 6 décembre à cause des grèves.

Légender une image

Si une image vaut mille mots, on peut aussi lui faire dire n'importe quoi. Au cours d'un atelier ludique, les élèves sont amenés à réfléchir à l'importance du contexte, du cadrage et de la précision de la légende et sensibilisés à la fiabilité des photos que l'on trouve sur internet.

Enquête Express

Découvrir le travail de terrain du reportage journalistique à travers une mise en situation ludique. La veille un incendie a éclaté dans l'établissement... à quelle heure ? Où exactement ? Qui est responsable ? Les élèves partent en quête de la vérité mais toutes les sources ne sont pas fiables...

Bouclage Express

Les élèves ont 30 minutes pour boucler une page du journal local. Les articles leur parviennent mais tous ne sont pas publiables : infox, détournement de photo, légende abusive ou titre racoleur, les cas de conscience se multiplient... et c'est sans compter sur les coups de fils intempestifs de la rédaction régionale ou de l'élus local qui vont faire pression sur la rédaction.

Atelier de découverte : journal télé et radio

Les élèves sont invités à enregistrer un journal télé et radio pour découvrir les coulisses de l'information. Un journaliste évoquera avec eux la construction d'un journal, les différents métiers et formats mobilisés et les aidera à prendre la parole derrière un micro.

Petite enquête journalistique

Les élèves seront confrontés à un scénario de fait divers sur lequel ils devront enquêter. Munis d'un papier et d'un crayon, ils partiront à la rencontre des acteurs de cet événement tragique. Comment savoir si une information est fiable ? Qu'est-ce qu'une bonne source ? Comment choisir ses sources ? Autant de questions auxquelles ils devront répondre sur le terrain pour devenir des vrais journalistes en herbe.

Expérience immersive : journaliste, ennemi public n°1

Les journalistes sont la cible régulière de propos injurieux sur les réseaux sociaux. Et si la violence traversait l'écran ? C'est l'objectif de cette expérience immersive. Pendant quelques minutes, les élèves seront invités à incarner un journaliste harcelé pour réfléchir aux conséquences de la haine en ligne et à la place des journalistes dans la société.

Escape game

Les élèves ont une heure pour trouver les éléments qui leur permettront de résoudre l'énigme de la salle de conférence. L'occasion de découvrir quelques notions journalistiques tout en s'amusant.